

**Контрольно-измерительный материал
для промежуточной аттестации по русскому языку в 10- 11 классах**

Спецификация промежуточной аттестационной работы по русскому языку

1. Назначение КИМ для промежуточной аттестационной работы

Промежуточная аттестация представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших образовательную программу основного общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов). КИМ позволяет оценить уровень достижений обучающихся по русскому языку за курс 10 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ промежуточной аттестационной работы

Содержание экзаменационной работы определяются на основе следующих документов:
Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по русскому языку; учебник: Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык Учебник для 10-11 классов в 2-х частях. Бабайцева В.В. Русский язык. Учебник для 10-11 классов (углубленный уровень) Рекомендовано Министерством просвещения Российской Федерации.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ промежуточной аттестационной работы

В проверочной работе проверяются знания и умения в результате освоения следующих тем разделов курса по русскому языку основной школы:

Лексика. Фразеология. Лексикография

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Морфемика и словообразование

Морфология и орфография

Синтаксис

4. Структура промежуточной аттестационной работы

В работу по русскому языку 10 класса включено 20 тестовых заданий в формате ЕГЭ.

Форма проведения промежуточной аттестации – контрольная работа

Варианты 1 и 2 промежуточной аттестационной работы равноценны по трудности, параллельны по расположению заданий.

5. Распределение заданий КИМ промежуточной аттестационной работы по содержанию и видам деятельности

Содержательные блоки	Номер тестовых заданий	Число заданий	Процент заданий на данный блок
Лексика. Фразеология. Лексикография	1, 2, 3, 5,6	5	25%
Фонетика. Графика. Орфоэпия	4	1	5%
Морфемика и словообразование	7,8,	2	10%
Морфология и орфография	9,10,11,12,13,14, 15	7	35%
Синтаксис	16-20	5	25%
Итого:		8	100%

6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Номера тестовых заданий	Число заданий	Процент заданий на данный уровень сложности
Базовый	1, 2, 3, 4,5,6	6	30%
Повышенный	7,8,9,10,11,12,13,14, 15	9	45%
Высокий	16-20	5	25%

Итого:	20	100%
---------------	-----------	-------------

7. Продолжительность промежуточной аттестационной работы

На выполнение промежуточной аттестационной работы отводится 80 минут.

Работа состоит из 20 тестовых заданий в формате ЕГЭ. Среднее время выполнения одного задания этой части – 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения этой части работы – 40 минут.

8. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

При проведении тестовых работ в 10 – 11 классах критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - менее 59 %.

9. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом детей с ОВЗ

- «5» - 70 %;
- «4» - 50-60 %;
- «3» - 40 %;
- «2» - менее 40 %.

10 класс Вариант 1 Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Волна: продольная и поперечная. Начнем с того, что **волна** – это распространение колебания в пространстве. Волны бывают механическими и электромагнитными. Механические волны – это те волны, колебания которых можно почувствовать физически, потому что они распространяются в упругой **среде**. (...), звук. Когда звук распространяется внутри какого-либо вещества, мы можем ощутить его прикосновением. Представьте, что вы стоите на железнодорожных **путях**. Нет, вы не Анна Каренина, вы – экспериментатор. Если к вам приближается поезд, вы рано или поздно его услышите. Вернее, услышите, как только звуковая волна со скоростью $v = 330$ м/с достигнет ваших ушей. Если приложить ухо к рельсу, то это произойдет значительно быстрее, потому что скорость звука в твердом теле больше, чем в воздухе. Кстати, под водой скорость звука больше, чем в воздухе, но меньше, чем в твердых телах. Если вы когда-нибудь трогали музыкальную колонку, то знаете, что звук чувствуется и на ощупь.

Электромагнитные волны – это те волны, которые мы потрогать не можем. Например, радиоволны, Wi-Fi и свет. Для них работают все те же самые законы, просто их скорость значительно больше и равна скорости света $c = 3 \cdot 10^8$ м/с. И источники у них разные.

Волны также принято делить на продольные и поперечные.

Продольные – это те волны, у которых колебание происходит вдоль направления распространения волны. Дрожание **окон** во время грома или сейсмические волны (землетрясения) – это пример продольных волн.

Поперечные – волны, у которых колебание происходит поперек направления распространения волны. Представьте, что вы запустили волну из людей на стадионе – она будет поперечной. Видимый свет и дрожание гитарной **струны** – тоже поперечные волны.

1. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово. Ответ: _____.

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ВОЛНА. Водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности. Шум волн. Гребень волны.
- 2) СРЕДА. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка. Социальная среда. Из рабочей среды.
- 3) ПУТЬ. Направление деятельности развития чего-нибудь образ действий. Путь развития. Направить на путь истины.
- 4) ОКНО. Отверстие в стене для света и воздуха. Большое окно. Комната в два окна.
- 5) СТРУНА. В музыкальном инструменте: упруго натянутая нить, при колебаниях издающая звук определенной высоты. Перебирать струны

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Последний и предпоследний абзацы связаны причинно-следственными отношениями.
- 2) Текст относится к официально-деловому стилю речи, что подтверждается сухостью изложения материала, отсутствием средств выразительности речи.
- 3) Текст написан в научном стиле и даёт читателям представление о типах волн в физике.
- 4) Используемые в тексте синтаксические средства: ряды однородных членов, сложноподчинённые предложения – делают рассуждение логичным, последовательным.
- 5) В тексте особая роль принадлежит вводным словам, указывающим на отношение к высказыванию (например, кстати), а также подчинительным предложениям, помогающим автору сделать мысль более ясной и четкой, а позицию – более убедительной. Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заселённый / мЕстностей / начАв / цепОчка / щЕмит

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ФАКТИЧЕСКОЕ положение дел оказалось совсем не таким, каким оно было представлено в отчёте.

Мне вспомнился город моего детства, а с ним и те самые знаменитые ГЛИНИСТЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.

Было тихо, лишь временами доносились ОКЛИКИ часовых.

После разговора с Натали Андрея охватило чувство любви и ненависти, и это ДВОЙСТВЕННОЕ чувство не покидало его до вечера.

Старик уже не чувствовал в своих руках БЫЛОЙ силы.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В конце XVII столетия сторонники царевны Софьи одержали поражение в битве с войсками молодого преобразователя России Петра Великого.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ОБЕИХ сестёр / ТОНЬШЕ волоса / банка САРДИН / медицинские ПОЛИСЫ
почти в СТАХ странах

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Картина Ватто «Капризница» отличается изысканным колоритом: изумительный по богатству оттенков глубокий чёрный цвет платья дамы выделяется на фоне серебристого, наполненного воздухом пейзажа.
Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	2) Ф. И. Тютчев написал первое стихотворение в одиннадцать лет, ставший крупнейшим представителем русской философской лирики.
В) неправильное построение предложения	3) Солнце перед самым закатом вышло из-за серых туч, закрывавших небо.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Согласно библейской легенды, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба.
Д) неправильное употребление	5) Многие из тех, кто верно служил английскому королю,

падежной формы существительного с предлогом	получил земельные владения в разных областях страны.
	б) Лесные поляны покрыты яркими звёздочками земляники, обильно цветущей в этом году.
	7) Не увидев своих лошадей, я поинтересовался, где они.
	8) Когда учитель узнал о конфликте, он не обсуждает его с классом.
	9) Проводя специальную тепловую обработку продуктов, удлиняется срок их хранения и снижается риск заражения различными инфекциями.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) дипл..мат, к..рзина, акк..мпанемент
- 2) осл..бев, ск..сить (глаза), б..сиком
- 3) ст..листический, в..русолог, инт..ллигентный
- 4) выпл..вка (металла), предн..вогодний, к..мпаньон
- 5) с..бака, п..лнокровный, бр..вастый

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..шить, на..ломить, по..колоть
- 2) раз..гнал, пр..хлада, под..брать
- 3) пере..збрал, от..скал, вз..мать
- 4) пр..мудрый, пр..писал, пр..сниться
- 5) ра..певать, в..битый, в..кормить

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) преслед..вать, атак..вать 2) кож..ца (помидора), замш..вые (ботинки)
- 3) (она) соскучилась, незатейл..вый 4) расплывч..тый, гуттаперч..вый
- 5) опрометч..вость, олед..нелый

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пересил..шь, всклокоч..нный 2) колебл..шься (с ответом), выстрел..вший
- 3) пол..шь (грядки), пилотиру..мый 4) ищ..щий (ответ), (женщины) полощ..т (бельё)
- 5) брызж..щий (фонтан), (они) изуч..т (математику)

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Со мной поздоровался никому (НЕ)ЗНАКОМЫЙ человек.

Всех смутили (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ ещё слухи.

А. Н. Толстой умер, (НЕ)УСПЕВ дописать роман «Пётр Первый».

(НЕ)ЛЁГКИЙ, а довольно суровый удел ожидает нашего героя.

Язык — это самая живая и прочная, (НЕ)РАЗРЫВНАЯ связь, которая соединяет все поколения в одно великое историческое целое — народ.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Воспитательное значение художественной литературы огромно, (ПО)ТОМУ что она действует на мысль ТАК(ЖЕ) сильно, как и на чувства.

Заплакала она (ОТ)ТОГО, что Саша уже не казался ей таким новым, интеллигентным, интересным, каким представлялся (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого года.

Фаина, по-старушечьи строго поджав губы, следила (ЗА)ТЕМ, как Степан шумно и грузно передвигался по избе, ЧТО(БЫ) выпить воды и подбросить дрова в печь.

На разрезе волнушки выделяется горький белый сок, (ПО)ЭТОМУ эти грибы нужно сначала подержать в холодной воде, ЧТО(БЫ) вся горечь из них вышла.

Эпоха реакции, которая наступила в России СРАЗУ(ЖЕ) после восстания декабристов, породила людей (НА)ПОДОБИЕ Печорина.

Ответ: _____

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», написа(1)ая по роману Л. Н. Толстого, реше(2)а в духе традицио(3)ой русской оперной музыки XIX века.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Весь январь деревья спали и холодное солнце не могло пробудить лес от молодого зимнего сна,
2) В XV веке применяли как тяжёлые пушки для осады крепостей так и лёгкие орудия в полевых сражениях.

3) Слово выражает мысли и может служить для соединения и разделения людей.

4) Микеланджело изображал людей с могучим телом и сильной волей смелых и неукротимых спокойных и решительных.

5) В лукавом и озорном необыкновенно лиричном и звонком голосе русской балалайки слышится скоморощья удаль первых музыкантов на Руси.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.

Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

И. С. Соколов-Микитов, повидавший немало далёких краёв, всегда бережно (1) по мнению литературоведов (2) хранил воспоминания о родной Смоленщине, и (3) быть может (4) эта особенность сообщает его рассказам и очеркам задушевную, доверительную интонацию, которая так располагает к нему читателя.

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Футуристы (1) стихи (2) которых (3) неоднозначно воспринимались читателями и слушателями (4) признавались (5) что стремились своим творчеством взбудоражить публику.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны — стоять запятые.

Дверь подъезда внезапно распахнулась (1) и на улицу выскочил неопрятного вида крепкий молодой человек (2) который (3) если бы Алексей не успел в последний момент посторониться (4) наверняка налетел бы прямо на него.

Ответ: _____

10 класс
Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Сам термин **«искусство книги»** появился лишь в уходящем столетии. Правда, издавна в немецкой литературе использовалось понятие *Buchdruckerkunst*, что в буквальном переводе означает «искусство книгопечатания». Термин (...) имеет определенный **налёт** архаичности; в современной литературе он не используется. В новейшем «Немецко-русском словаре» 1998 года издания мы его не нашли. В России слово *Buchdruckerkunst* в XIX веке трансформировалось в «типографское искусство». Так именовали всю отрасль в целом, комплексно, то, что впоследствии стали называть «полиграфическим производством».

Что же касается словосочетания «искусство книги», то едва ли не первым его произнес немецкий искусствовед Отто Граутофф в монографии «Развитие современного искусства книги в Германии», вышедшей в **свет** в Лейпциге в 1902 году. Отныне слово «*Buchkunst*» получает права гражданства. Оно широко употребляется вплоть до наших дней.

В начале XX **века** большой популярностью не только в Германии, но и в других странах пользовалась серия «Искусство», изящные малоформатные книжки которой выходили в свет под редакцией всемирно известного искусствоведа Рихарда Муттера (1860-1909), автора трехтомной «Истории живописи» (1909). В этой **серии** в 1908 году появилась работа Феликса Поппенберга, которая так и называлась – «Искусство книги». Это, конечно, способствовало упрочению термина и его широкому распространению. (Е.Л. Немировский)

1. Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) ИСКУССТВО. Творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах. И. музыки. И. кино. Изобразительные искусства. Декоративно-прикладное и.
- 2) НАЛЁТ. О чём-нибудь слабо выраженном, неясно проявляющемся. Н. грусти. С налетом юмора.
- 3) СВЕТ. Тот или иной источник освещения. Зажечь свет.
- 4) ВЕК. Жизнь, существование. Много повидал на своём веку.
- 5) СЕРИЯ. Часть большого кинофильма, демонстрируемая самостоятельно. Кинофильм в трех сериях.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст принадлежит к публицистическому стилю, потому что рассчитан на широкую аудиторию.
- 2) В тексте можно встретить вводные слова (конечно, правда), что присуще ведущему типу речи – рассуждению.
- 3) В лексике текста интересно отметить обилие профессионализмов и специальных терминов, это говорит о том, что текст предназначен для культурологов или студентов, обучающихся в Институте культуры.

4) В синтаксисте текста интересно отметить наличие парцелляции. Автор текста старается таким образом выделить главные мысли.

5) Цель автора приведённого отрывка текста – рассказать о том, как изучали искусство книги за рубежом и в России
 Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена букваобозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

восприянлА / загодЯ / партЕр / повторЁнный / созЫв

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЕДИНСТВЕННЫМ человеком, которому доверял Цезарь, был его лекарь.

ИСКУСНЫЙ камень имеет широкую область применения: он используется для отделки фасадов зданий, а также для внутренней отделки помещений.

Депутат не дождался ОТКЛИКА на свои инициативы и выступил с новым предложением.

Его всегда выручала какая-то неведомая сила: он обладал своеобразной ЖИТЕЙСКОЙ мудростью ещё в молодые годы.

Сердце девушки ПЕРЕПОЛНЯЛА радость.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Важно понять, кому из героев рассказа больше всего импонирует автор произведения.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДЛИНЬШЕ других / без ЗАМОРОЗКОВ / ВОСЕМЬЮДЕСЯТЬЮ ростками

ПОЕЗЖАЙТЕ быстрее / на ОБОИХ берегах

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Вооруженный комендант шпагой вошел в дом и напрямик направился в нашу комнату.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Слушая доносившийся снизу шум моря, я мечтал о покое.
В) ошибка в построении сложного предложения	3) Преподаватель напомнил о том, что рефераты необходимо сдать сразу по окончании праздников.
Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	4) Созданы благоприятные условия не только для опубликования научных работ, а также для внедрения их в практику.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Григорий вывел лошадь из конюшни во двор, которая в его отсутствие простояла в духоте целый день.
	6) Вопреки прогнозов аналитиков, в этом году авиакомпании удалось сохранить объём перевозок на уровне прошлого года.
	7) Те, кто думает, что хорошие манеры существуют в отрыве от реальной жизни, ошибаются.
	8) У учёных, обнаружив в кометах органические вещества, возникло предположение о существовании жизни вне Земли.
	9) Дорога вилась по влажным косогорам, густо заросшим

осинами и клёнами, ещё хранившими багряную листву поздней осени.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..рламент, симв..л, разг...раться
- 2) ч..стота (колебаний), ч..рующий, тр..вянистый
- 3) зам..рев (от страха), ф..дерация, коф..ин
- 4) в..ртуоз, бл..стеть, одр..хлевший
- 5) возр..ждение, с..бачий, зерк..ло

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..хватный, п..дбодрить, поз..прошлый
- 2) сверх..зысканно, меж..здательский, вз..мать (налог)
- 3) не..говорчивый, ра..делка, во..звание
- 4) пр..емлемый, пр..морский, пр..плясывать
- 5) по..бирать, о..крывать, на..ломиться

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) балансир..вать, опазд..вать 2) зашпакл..вать, беззастенч..вый
- 3) ускор..ли (темп), бел..зна 4) вежл..вый, (наш) кормил..ц
- 5) претерп..вать (лишения), предметч..вый (досмотр)

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ненавид..щий (предательство), высме..нный (всеми)
- 2) ве..щий (ветерок), (птицы) корм..тся (насекомыми) 3) реж..щий (инструмент), (они) держ..т (кур)
- 4) захоч..шь, предрасполож..нный 5) зыбл..щийся (песок), (листья) распуска..тся

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я чувствую, что совершенно (НЕ)ОБХОДИМО переменить тему разговора.

Режиссёром движет (НЕ)ЖЕЛАНИЕ прославиться, а настоящая кинематографическая страсть.

К сожалению, задача (НЕ)РЕШЕНА.

Монголия — самое большое по территории государство мира, (НЕ)ИМЕЮЩЕЕ выхода к морю.

Скептик (НЕ)ВЕРИТ в то, в чём не удостоверился лично.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова,

(ПО)ТОМУ, как его слушали, Васильев понял: ЧТО(БЫ) он ни рассказал сейчас. не поверят.

Некоторые порубки не зарастают долго, (ПО)ЭТОМУ (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких на них можно собирать раннюю мелкую ягоду.

(В)СЛЕД за одним нелепым недоразумением шло другое — (ПО)ЭТОМУ поводу началась очередная бесконечная переписка с управлением дороги.

Лесная малина (ПО)СРАВНЕНИЮ с садовой мелкая, но она гораздо слаще и душистей (ОТ)ТОГО, даже имея прекрасную крупную садовую малину, деревенские ЖИТЕЛЕ любят ходить за лесной.

Комната, в которой лежал Илья Ильич Обломов, (С)НАЧАЛА казалась прекрасно убранной, но (В)СКОРЕ это впечатление сменялось другим.

Ответ: _____

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Валаам стал поисти(1)е школой живописи для И. И. Шишкина: ра(2)ие валаамские полотна принесли ему серебря(3)ую медаль Академии художеств, а после того как два пейзажа были награжде(4)ы золотой медалью, художника немедле(5)о отправили в творческую поездку в Италию.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Климатические условия региона влияют как на архитектуру зданий так и на планировку квартир.

2) Для разработки новых образцов техники нужны как оборудование так и высококвалифицированные рабочие как инженерно-технические кадры так и экспериментальные заводы.

3) Продукцию многих машиностроительных комбинатов сложно транспортировать из- за большого веса или крупных размеров.

4) Во время ботанических экскурсий и обследований во многих областях и районах велись наблюдения и сбор информации об использовании растений в народной медицине.

5) В. М. Васнецов тщательно изучал древнерусскую иконописную технику и впоследствии некоторые её приёмы были им применены в работе над историческими картинами.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Перед нами лелсала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.

Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мать-земля родная наша (1)
В дни беды и в дни побед
Нет (2) тебя (3) светлей и краше
И желанней сердцу нет.
Помышляя о солдатской
Непредсказанной судьбе,
Даже лечь в могиле братской
Лучше (4) кажется (5) в тебе,
(А. Т. Твардовский)

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выдаваемая на какой-либо срок ссуда (1) в пределах (2) которой (3) возможен расход (4) на определенную потребность (5) называется банковским кредитом.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна зала тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

Ответ: _____

Вариант №1
контрольных измерительных материалов
(на основе единого государственного экзамена 2025 года)
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

1. Самостоятельно подберите относительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом предложении текста. Запишите это местоимение.

В 1269 году некий Пьер Перегрин из Марикурта во время вынужденного безделья при осаде небольшого итальянского городка Люцера написал книжку «Письма о магните», в [...] собрана масса наблюдений о магните, накопившихся до него и сделанных лично им. Перегрин впервые говорит о полюсах магнитов, о притяжении («совокуплении») разноименных полюсов и отталкивании одноименных, об изготовлении искусственных магнитов, о проникновении магнитных сил через стекло и воду, о компасе. Причину притяжения южного и северного полюсов Перегрин и его последователи объясняли довольно туманно: «Южная часть притягивается той, которая имеет свойства и природу севера, хотя они обе имеют одну и ту же специфическую форму. Однако это не исключает некоторых свойств, существующих более полно в южной части. Но эти свойства северная часть имеет лишь в возможности, и поэтому они при этой возможности и проявляются».

Ценность этой точки зрения заключается в том, что она, наводя на размышления, привела средневекового ученого Аверроэса к гениальной догадке. По его мнению, естественный магнит искажал ближайшее к нему пространство в соответствии с его формой. Ближайшие к магниту области среды, в свою очередь, искажали ближайшие к ним, и так до тех пор, пока «специи» не достигали железа. В этих рассуждениях впервые дан намек на магнитное поле — особую форму материи.

Из книги В. П. Карцева «Приключения великих уравнений»

Ответ: _____

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) МАССА. Множество, большое количество. Масса народу. Устал от массы впечатлений. Масса хлопот.

2) СИЛА. Могущество, власть, авторитет. Сила государства. Сила коллектива. □ Новая группа стала приобретать в уезде силу и значение.

3) ПРИРОДА. Сущность, основное свойство чего-либо. Природа явления.

4) ФОРМА. Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. Форма для шляп. Форма для выпечки.

5) ТОЧКА. Знак препинания в конце предложения. Допишите и поставьте точку.

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Слова «некий», «безделья», «городка», «книжку» из первого предложения указывают на то, что текст принадлежит к разговорному стилю.

2) Личные местоимения, употреблённые в тексте, указывают на обезличенность, обобщённо-абстрактный характер текста.

3) Наряду с глаголами, имеющими абстрактное лексическое значение (*проявляются, заключается, имеет*) отмечается ряд глаголов, выражающих конкретные действия в разных временах (*написал, искажал, говорит*)

4) В приведённом отрывке имеются все функционально-смысловые типы речи: рассуждение, описание, повествование.

5) Цель текста — популяризация знаний, в нём идёт речь об открытии магнитного поля, поэтому имеет место перевод книжного, узкоспециального текста в общедоступную форму.

Ответ: _____

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) нет новостЕй

2) согнУтый

3) начАвшись

4) кОрмящий

5) пОчестей

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Вдруг сильный толчок ВСТРЯХИВАЕТ машину... В кузове все валится на пол.

Густые заросли кустарника чередовались с ВЕЧНЫМИ дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

Среди ВЕЧНЫХ человеческих ценностей наиболее важной для него была честность.

Быстрым порывистым движением она ВСТРЯХНУЛА длинной косой с заплетёнными в неё яркими бантами.

ВОСПОМИНАНИЯ отца о его пребывании в экспедиции почему-то тревожили меня.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сложное предложение тесно связано с простым, но отличается от него как структурным составом, так и характером сообщения.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

рота СОЛДАТОВ

несколько АБРИКОСОВ

ЛУЧШИЙ ответ

СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ процентами

нет ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Все, затаив дыхание, слушали радиопередачу.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Мы долго спорили над книгами, написанных известным телеведущим.
В) нарушение в построении предложения с	3) В повести «Котловане» А. Платонов раскрывает перед нами трагические судьбы разных людей, у которых отняли и веру, и

несогласованным приложением	надежду, и цель жизни, и само желание жить.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Следуя за А. С. Пушкиным, Ф. М. Достоевский показывает, что насколько маленький человек может быть велик своей душой, своими чувствами, и развивает в повести «Бедные люди», в романе «Преступление и наказание» тему «униженных и оскорблённых».
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.
	6) Просвещение и культура всегда будут синонимами: как в том, так и в другом наименовании заключена готовность к беспредельному познанию.
	7) В своём романе «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтов раскрыл индивидуализм Печорина и рассматривает не только его психологию, но и мировоззренческие основы его жизни.
	8) Все, кто изучали процесс развития языка, знает о различных исторических изменениях на уровне фонетики, грамматики.
	9) Твои советы — это не только пустая трата времени, но и дерзость неслыханная!

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ав..нгард, ав..нтюра, акв..рельный
- 2) амн..стировать, ап..лляция, б..рлога
- 3) асф..льтированный, б..зираться, д..лина
- 4) безотл..гательный, г..лерея, возр..стание
- 5) ш..лковый, ш..рты, деш..вый

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..вратник, пр..зидент, пр..важный (вид)
- 2) пр..славянский (язык), пр..писная (буква), нед..смотреть
- 3) меж..здательский, дез..нфекция, пост..ндустральный
- 4) о..дать, на..пилить, пре..писание
- 5) бе..вкусный, ра..жалобить, и..гонять

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) почу..вший, зате..ть
- 2) справ.., команд..вать
- 3) доста..вать, пальт..цо
- 4) претерп..вавший, щавел..вый
- 5) яблон..вый, переменч..вый

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) (журавли) курлыч..т, (врачи) леч..т
- 2) (трава) колыш..тся, незыбл..мый
- 3) противореч..щий, повенч..нная (пара)
- 4) (наша сила) зижд..тся (на вере в победу), предвид..шь

5) дремл..щий, (овцы) бле..т

Ответ: _____

13. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1) Расстояние до ближайшей станции оказалось очень (НЕ)БЛИЗКИМ, так что я изрядно устал, пока добрался до неё.

2) Я получил в ответ ничего (НЕ)ЗНАЧАЩИЕ объяснения.

3) Иван был человеком (НЕ)ДАЛЁКИМ, но в высшей степени самоуверенным.

4) «(НЕ)ЛУЧШЕ ли тебе, сынок, отложить поездку?» – осторожно спросила мать.

5) Всё в природе замерло до рассвета: уже (НЕ)ВОЛНОВАЛАСЬ рожь, и шелест её стеблей не тревожил птиц.

Ответ: _____

14. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1) Идея купить ту картину (НА)КРЕПКО засела в моей голове — я хотел заполучить её во ЧТО(БЫ) то ни стало.

2) Еще совсем ЧУТЬ(ЧУТЬ), и станешь ты (ТОЧЬ)(В)(ТОЧЬ), как оттиски богов и доблестных вождей с монет старинных — финикийских, римских.

3) Разумеется, я привела условный вариант, в другой ситуации день может выглядеть совсем (ПО)ИНОМУ или возникнет (ФОРС)МАЖОР.

4) (ВО)КРУГ было ТАК(ЖЕ) тихо, как и накануне.

5) (В)НАЧАЛЕ многих стихотворений Пушкина слышно уныние и даже отчаяние, и ВСЕ(ЖЕ) обычно его стихи завершаются оптимистично.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1)ые рукописи, переплетенные(2)ые в тома и писанные(3)ые по-латыни.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Среди встретивших корабль были как расположенные к колонистам так и агрессивно настроенные туземцы.

2) Нехороши в горных селениях только осенние ночи и осенние ливни

3) Руководитель предприятия не понимал или просто не хотел понимать всей трудности сложившейся ситуации.

4) Павел не мог не ответить на оскорбление и не дать обидчику отпор.

5) Книжки монархов часто украшались изображениями гербов и вплетённые в них гордые девизы писали на латыни.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Муромский принял своих соседей как нельзя ласковее и (1) предложив им осмотреть перед обедом сад и зверинец (2) повёл по (3) тщательно выметенным и усыпанным песком (4) дорожкам.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Прощай (1) письмо любви, прощай! Она велела...

Как долго (2) медлил я, как долго (3) не хотела

Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал: гори (4) письмо любви.

Готов я; ничему (5) душа моя (6) не внемлет.

Уж пламя жадное листы твои приемлет...

... Свершилось! Тёмные свернулись листы;

На лёгком пепле их заветные черты
Белеют... Грудь моя (7) стеснилась. Пепел милый (8)
Отрада бедная в судьбе моей унылой (9)
Останься век со мной на горестной груди...

(А. С. Пушкин)

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Говорят, (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне представилась возможность убедиться в этом.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) За горой Таганай, между сопками, расположен главный город Южного Урала — Златоуст. (2) От поколения к поколению передаётся здесь вековой опыт златоустовских мастеров — создателей уникальной булатной стали. (3) Выйдешь на Александровскую сопку и поглядишь вниз — вот что представится тебе. (4) Речушка, называемая рекой Ай, образует пруд. (5) А далее — плотина, мост, музейная доменная печь и сизый дым металлургических заводов. (6) Полыхает там густое красное пламя, и долетает оттуда гул адовой работы доменных и мартеновских печей. (7) А вокруг, близко к заводам, расположились кровли домов.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Дай мне горькие годы недуга,
Задыханья, бессонницу, жар...

(А.А. Ахматова)

Б) Из-под куста мне ландыш серебристый
Приветливо кивает головой.

(М.Ю. Лермонтов)

В) Я б разбивал стихи, как сад.

Всей дрожью жилок.

(Б.Л. Пастернак)

Г) И в пролет не брошусь,

И не выпью яда,

И курок не смогу над виском нажать.

(В.В. Маяковский)

Д) Золотою лягушкой луна

Распласталась на тихой воде.

(С.А. Есенин)

1) метонимия

2) аллитерация

3) олицетворение

4) анафора

5) парцелляция

6) ряды однородных членов предложения

7) сравнение

8) антитеза

9) синтаксический параллелизм

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д
---	---	---	---	---

--	--	--	--	--

Вариант № 2
контрольных измерительных материалов
(на основе единого государственного экзамена 2025 года)
по РУССКОМУ ЯЗЫКУ в 11 классе

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

1. Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение

Любите охоту или рыбалку? Тогда вам обязательно нужен русский охотничий спаниель – гордость отечественных заводчиков и просто классный домашний любимец. Он в любом случае принесёт вам трофей, будь то жирный фазан, быстроногий заяц или брошенный в речку камушек. Русский спаниель любит две вещи – еду и игры. (...) больше всего он обожает своего хозяина. Он для пёсика царь, бог и кормилец, ради которого можно взобраться на Эверест. С кем охотятся на пернатую дичь? Правильно, со спаниелями. Но для заграничных подружейных псов трава на наших лугах оказалась слишком высокой, болота топкими, а леса дремучими. Требовалась собака повыше, выносливее и при этом обладающая превосходным чутьём. И такая появилась в XIX в. История породы русский спаниель тесно связана с царской фамилией Романовых. Дядя последнего самодержца Российской империи, великий князь Николай Николаевич, был бравым офицером и заядлым собачником. Из своих заграничных поездок он то и дело привозил щенков разных пород. Одним из них был кокер-спаниель Даш, купленный в английском питомнике. Именно с него начинается история похождения спаниелей в России. (По материалам Интернета)

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **ЖИРНЫЙ**. полигр. (полиграфическое) о шрифте – имеющий утолщённые штрихи. Выделить жирным шрифтом.

2) **ЛЕС**. Древесное сырьё на корню. Валить лес – работа тяжёлая, но здоровая.

3) **ЧУТЬЁ**. Способность животных обнаруживать, отыскивать что-л. посредством органов чувств, преимущественно обоняния. Собака отличалась хорошим чутьём.

4) **ТЕСНО**. Близко, вплотную друг к другу. Тесно обступить.

5) **ИСТОРИЯ**. кого-чего или какая. Наука, изучающая прошлое человеческого общества во всей его конкретности и многообразии. История СССР.

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1) Текст написан в публицистическом стиле, цель автора – рассказать об определённой породе собак.

2) В первом и последнем абзацах говорится об особенностях породы, условиях содержания и дрессировки.

3) Использование эпитетов («превосходное чутьё, заядлый собачник, бравый офицер») позволяет автору выразить восхищение спаниелями.

4) Более точно сформулировать мысли автору помогает использование в тексте разнообразных синтаксических конструкций, среди которых ряды однородных членов предложения, различные виды сложных предложений. 5) Использование автором просторечной лексики (жирный, камушек, пёсик и другие) придаёт тексту эмоциональность. Ответ: _____.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) диспансЕр 2) мозАичный 3) позвонИшь 4) экспЕрт 5) бантЫ Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Для того чтобы идентифицировать человека по внешности, нужно составить его СЛОВАРНЫЙ портрет.

Мы отменили поход, потому что день обещал быть ДОЖДЛИВЫМ и ветреным.

В качестве меры наказания предлагается опубликовать в средствах массовой информации имена ЗЛОСТНЫХ нарушителей правил парковки.

Чтобы ВОСПОЛНИТЬ пробелы учащих в знаниях по информатике, директор пригласил опытного преподавателя.

Предлагаемые в спортивном центре уроки ВЕРХОВОЙ езды проводятся опытными тренерами и рассчитаны на любой уровень подготовки всадника. Ответ: _____.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

В этом городе установлен памятник учёному, который открыл открытие в области химии.

Ответ: _____.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

шесть ПОЛОТЕНЕЦ

пара НОСОК

с ШЕСТЬЮСТАМИ заявками

без КУПОНОВ

шофёр МЕНЕЕ ОПЫТНЫЙ

Ответ: _____.

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Многие деревни выжили только благодаря сельскому хозяйству.
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	2) Все, кто побывал в то лето в лагере, запомнили вожатого Андрея надолго.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Миша занимался не только плаванием, а также игрой в футбол.
Г) неправильное построение предложения с дееспричастным оборотом	4) Многие из тех, кто читали эту повесть, отмечали непростой язык автора
Д) неправильное построение предложения с косвенной речью	5) Стоя на скалистом берегу моря, Митя напряжённо вглядывался вдаль.
	6) Только смелый человек целеустремлённо действует сообразно намеченного плана
	7) Папа захотел узнать, сколько раз в день нужно гулять с собакой.
	8) Пробираясь через лес, колючие кусты цеплялись за одежду.
	9) Опытный кинолог сообщил нам, что «рекомендую тщательно вычёсывать шерсть после купания сенбернара».

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выч..слить, заб..ратся на забор, см..риться (с потерей)
- 2) изл..гать, пл..вник, пар..доксальный
- 3) тр..пещущий, бл..стеть, др..мота
- 4) п..норамный, обм..кнуть в молоко, к...снуться мяча
- 5) б..реговой, ж..стяной, с..тевой

Ответ: _____.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) в..скликнул, п..дножие (скалы), об..льстить
- 2) из..скать, пред..стория, сверх..скусный
- 3) пр..стройка, непр..рывный, пр..станции
- 4) не..добровать, ра..колоть, бе..принципный
- 5) с..ёжился, в..едливый, б..ющийся

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, фланел..вый
- 2) присва..вать, расспраш..вать
- 3) удоستا..вая, продл..вать
- 4) удва..вающий, масл..це
- 5) законч..вший, милост..вый

Ответ: _____.

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) повер..шь, подта..вший
- 2) накол..шь, недвиж..мый
- 3) вытерп..шь, запомн..вшийся
- 4) дремл..шь, предвид..вший
- 5) поджар..шь, наследу..мый

Ответ: _____.

13. Укажите варианты ответов, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) К югу от города начиналась (НЕ)УКАТАННАЯ новая дорога.
- 2) Коля никогда (НЕ)УВЛЕКАЛСЯ видами спорта, требующими применения большой физической силы.
- 3) В этой стороне (НЕ)БЫЛО высоких деревьев.
- 4) Утром звенит (НЕ)СМОЛКАЕМЫЙ пчелиный хор, а ночью слышится соловьиное пение.
- 5) На мокрую землю падали отнюдь (НЕ)МЕЛКИЕ капли дождя.

Ответ: _____.

14. Укажите варианты ответов, в котором все выделенные слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени Вера получает пылкие и страстные любовные письма от неизвестного ей лица, но ВСЁ(ЖЕ) не придаёт им значения.
- 2) Онегин, ТАК(ЖЕ) как и герой Б. Констана, умён, но подчёркнуто равнодушен к окружающим его людям и (ПРИ)ТОМ не видит в жизни ничего достойного своих душевных усилий.
- 3) Я (ТОТ)ЧАС направился к Татариновым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.
- 4) (ЗА)ТЕМ поворотом он повернул линейку компаса (В)ТОМ направлении, в котором скрылся мальчик.

5) ТО(ЖЕ) выражение готовности к решительным действиям появилось на лице Артёма, что и при первой нашей встрече, (ПРИ)ЧЁМ даже его глаза выражали ту же уверенность.

Ответ: _____.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В утре(1)ий предрасветный час в деревья(2)ой стари(3)ой усадьбе стра(4)о скрипят половицы.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.

2) В самом языке заключены и образы и ритм и рифмы и аллитерации.

3) Язык многообразен и многозвучен и разнотонен.

4) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

5) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ребята (1) собравшись в круг (2) начали бросать друг другу мяч (3) весело хохоча (4) и (5) гримасничая.

Ответ: _____.

18. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Эх вы (1) сани! А кони, кони!

Видно (2) чёрт их на землю принес.

В залихватском степном разгоне

Колокольчик хохочет до слез.

Ни луны, ни собачьего лая В далеке, в стороне, в пустыре.

Поддержись (3) моя жизнь удалая (4)

Я ещё не навек постарел.

Пой (5) ямщик (6) вперекор этой ночи,

Хочешь, сам я тебе подпою

Про лукавые девичьи очи,

Про весёлую юность мою.

Эх (7) бывало (8) заломишь шапку,

Да заложишь в оглобли коня,

Да приляжешь на сена охапку,

Вспоминай лишь, как звали меня. (С. Есенин)

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда Мечик вернулся (1) на реку (2) воспоминания (3) о которой (4) тревожили его все эти годы (5) мягкое спокойствие пронзило его душу.

Ответ: _____.

20. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Утром Петя разбудил дедушку и рассказал (1) что (2) когда он добрёл до реки (3) то увидел (4) как бобры строят плотину.

Ответ: _____.

21. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Градостроительство в Средние века было неразрывно связано с созданием защитных укреплений вокруг города, ведь без них он был простой добычей для противника. (2) Новгородский кремль, или

иными словами детинец, впервые упоминается в 1044 году. (3) Но есть все основания полагать, что стены на его месте стояли задолго до упоминания в летописях. (4) Именно кремль был центром Великого Новгорода, откуда город постепенно разрастался во все стороны. (5) Деревянная крепость, неоднократно подвергавшаяся осадам, не дошла до нашего времени, а существующий ныне каменный кремль был построен в XV веке. (6) Новгородский детинец — это не только стены и башни, но и множество других архитектурных достопримечательностей. (7) У каждой из них есть своя длинная и интересная история.

Ответ: _____.

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ
СРЕДСТВА**

А) Солнце останавливали словом,

Словом разрушали города.

(Н.С. Гумилёв)

Б) И падали два башмачка

Со стуком на пол.

(Б.Л. Пастернак)

В) Слагаю я веселые стихи

О жизни тленной, тленной и прекрасной...

(А.А. Ахматова)

Г) И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,

Тебя любить, обнять и плакать над тобой.

(А.А. Фет)

Д) Полночной порою в болотной глуши

Чуть слышно, бесшумно, шуршат камыши.

(К.Д. Бальмонт)

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами. Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 1) эпитет
- 2) инверсия
- 3) эпитопа
- 4) сравнение
- 5) ряды однородных членов предложения
- 6) аллитерация
- 7) перифраз
- 8) гиперболы
- 9) анафора

Система оценивания работы по русскому языку.

Часть 1

Оценивание правильности выполнения заданий, предусматривающих краткий ответ, осуществляется с использованием специальных аппаратно-программных средств.

Правильное выполнение каждого из заданий 1–7, 9–21 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. В ответах на задания 2–4, 9–22 порядок записи символов значения не имеет. Правильное выполнение задания 8 оценивается 2 баллами.

Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние символы в ответе отсутствуют.

За ответ на задание 8 выставляется 1 балл, если на любых одной или двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Правильное выполнение задания 22 оценивается 3 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа: каждый символ в ответе стоит на своём месте, лишние

символы в ответе отсутствуют. За ответ на задание 22 выставляются 2 балла, если на любой одной позиции ответа записан не тот символ, который представлен в эталоне ответа. Выставляется 1 балл, если на любых двух позициях ответа записаны не те символы, которые представлены в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Критерии оценивания работы:

При анализе работы суммируются все баллы: **всего 25 баллов**

50% - «3»

65-90%- «4»

90-100%- «5»

